

**KUNSTVOLLE BILDER IN GROSSEN GALERIEN MIT DEM RICHTIGEN SCHUSS EROTIK NICHT NUR AUS DER FETISCHSZENE. WER WILL, KANN DIE BILDER ALS AUSDRUCK BESTELLEN VOM BERLINER FOTOGRAF ONO LUDWIG. •rä WWW.ONO-LUDWIG.DE**

## **> GIBT ES EIN LIEBLINGSMOTIV ODER ENTDECKST DU IN UND AN JEDEM ETWAS, WAS SICH LOHNT, FÜR DIE NACHWELT ZU ERHALTEN?**

Das Schöne ist, dass ich mit Menschen arbeite die (jeder für sich) immer interessant sind, und hier geht es nicht um ‚beauty sein‘ wie es uns die bunte Werbewelt vorgaukelt. Da fällt es mir sehr schwer, mein absolutes Highlight zu benennen. Meine Protagonisten sind mir alle ans Herz gewachsen, jeder für sich mit seiner Art und Aussehen.

## **MUSS FOTOGRAFIE EINE BOTSCHAFT HABEN ODER KANN SIE ALS KÜNSTLERISCHER AUSDRUCK AUCH EINFACH SPASS MACHEN?**

Ich finde es begrüßenswert, wenn Fotografien auch einfach mal Spaß machen. Aber auch hier ist immer wichtig: Das Motiv sollte nicht nach wenigen Tagen ‚langweilig‘ wirken oder so schrecklich hässlich sein, dass einem das Auge ‚tränt‘, wenn man draufschaut.

## **KANN WIRKLICH JEDER FOTOGRAFIEREN? WAS HÄLST DU VON DEN ZAHLEICHEN HOMEPAGES DIVERSE FOTOGRAFEN, DIE ZUM TEIL MIT PHOTOSHOP ALLES VERFREMDEN?**

Nein, nicht jeder kann ‚fotografieren‘. Ansonsten steht es mir nicht zu, über andere zu richten. Dafür gibt es genug Kritiker und Kuratoren, die die Künstler beurteilen.

## **IST DIE FETISCHSZENE DER QUELL DEINER INSPIRATION ODER EHER EINE ZWECKFREUNDSCHAFT?**

Weder noch. Ich interessiere mich einfach sehr für alle Lebens- und Liebesformen, die es gibt, und ich freue mich, dass ich dabei sein darf und dass man mir das Vertrauen schenkt, diese Menschen auch zu fotografieren.

•Interview: Michael Rädcl

FOTOGRAFIE

WWW.PROUDELESH.DE