



Der Kontrast zwischen strenger Grafik und natürlichem Chaos bestimmt die Wirkung des Bildes, das **Ono Ludwig** aus Berlin fotografierte.

„Aus meiner analogen Fotoserie Schuberts „Winterreise“, habe ich mir die Station 20 aus dem Bilderzyklus heraus genommen, denn es passt zu eurem Thema „Schneelandschaften“. Ich finde dieses Bild gelungen, weil die Perspektive des Laufweges sich zur Mitte des Bildes bewegt und die Ruhe (weißer Steg) zu der Unruhe der Bäume drum herum bricht und somit eine Spannung hervorbringt. An dem Tag war es nicht ganz so hell, deswegen habe ich bei diesem Foto mit 1/60 Sekunde. auf Blende 5,6 gearbeitet.“

6x6-SLR | 80 mm | 1/60 sec | f/5,6 | ISO 100-SW-Negativfilm auf ISO 400 gepusht